Peintures et arts graphiques

Portrait de Jean-Baptiste Colbert

Anonyme. Portrait de Jean-Baptiste Colbert.

Huile sur toile Ecole française - XVIIIe siècle

65 x 54 cm

Dépôt du musée national du Château de Versailles et des Trianons. Musée de la Compagnie des Indes, Ville de Lorient. Inv MV 3521

Portrait de Thomas-Auguste Rapion de la Placelière

Anonyme. Portrait de Thomas-Auguste Rapion de la Placelière

Peinture sur cuivre. France - vers 1750

Musée de la Compagnie des Indes, Ville de Lorient. Inv 994.1.1

Portrait de Mahé de la Bourdonnais

Antoine Graincourt (1699-1753). Portrait de Mahé de la Bourdonnais

Huile sur toile France - XVIIIe siècle

65 x 53,5 cm

Musée de la Compagnie des Indes - Ville de Lorient. Dépôt du Musée national de Versailles. Inv MV4479

Portrait de Jacques Ier Duval d'Espremenil

Jean-Baptiste Lefebvre Portrait de Jacques Ier Duval d'Espremenil

Huile sur toile France - 1738

140 x 108 cm

Musée de la Compagnie des Indes, Ville de Lorient. Dépôt du Musée national du Château de Versailles et des Trianons. Inv MV 4478

Vue du port de Lorient

Pierre-Louis Ganne (1906-1982). Copie du tableau de Jean-François Hue, Vue du port de Lorient, prise des anciennes cales de Caudan, en 1792.

Huile sur toile 1965

117 x 176 cm

Musée de la Compagnie des Indes, Ville de Lorient. Dépôt du Musée national de la Marine. Inv P 22/97

Le dévidage des cocons

Atelier de Canton. Le dévidage des cocons

Gouache sur papier de riz. Canton - vers 1840

Musée de la Compagnie des Indes, Ville de Lorient. Acquis avec l'aide de la Société des Amis du musée. Inv 2004.8.1.2

Cette gouache est issue d'une série qui en comptait traditionnellement douze et qui illustrait le cycle de production de la soie.

Portrait de Duliron

Portrait d'Antoine Barthélemy de Vire Duliron de Montivers, Capitaine d'infanterie

François-Dagobert Jouvenet

Huile sur toile, 1750

2010.3.1

Acquis et restauré avec l'aide du FRAM et du FRAR