



Toutes les animations



La nuit des musées

musées 20 mai 2017

La nuit des musées permet aux visiteurs de découvrir le musée le samedi 20 mai de 20h à minuit. Entrée libre. Le Théâtre de Lorient a commandé à la metteure en scène Emilie Rousset une version de sa performance Les Spécialistes sur le thème de la Compagnie des Indes. L'artiste est allée à la rencontre de « spécialistes » qu'elle a interrogés et dont elle a enregistré les paroles, collectant ainsi des vocabulaires, des idées, des mouvements de pensées. Elle a ensuite proposé un dispositif d'écoute où des acteurs restituent en direct et au micro les paroles recueillies devant des spectateurs munis de casques audio. Dans les salles du musée, cinq acteurs prêteront leur corps et leur voix à des propos collectés en partie à Lorient sur l'économie, l'histoire, l'archéologie sous-marine, ou encore les marchandises importées à l'époque de la naissance de la ville.



Programme 2017

Le programme des événements du musée permet de visualiser les activités de l'année. Conférences, Nuit des musées, Journées du patrimoine, Expositions... Rien que pour vos yeux

Toutes les animations

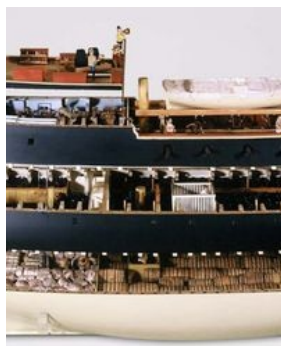
Commémoration de l'abolition de la traite et de l'esclavage

La nuit des musées 20 mai 2017

Programme 2017

Conférence : Chittagong, l'emporium oublié du Golfe du Bengale

Musée unique en France



Commémoration de l'abolition de la traite et de l'esclavage

Dans le cadre de la 12e journée nationale des Mémoires de la Traite, de l'Esclavage et de leurs Abolitions, le musée invite à découvrir la maquette du navire négrier L'Aurore que l'association Les Anneaux de la Mémoire met en dépôt au musée de la Compagnie des Indes.



Conférence : Chittagong, l'emporium oublié du Golfe du Bengale

Conférence de Samuel Berthet mardi 30 mai - 18 h 30 - Salle Courbet - Lorient Entrée libre dans la limite des places disponibles. Dans les récits des voyageurs arabes du Moyen-Orient et plus tard dans ceux des Européens, Chittagong (Bangladesh) est présenté comme un port

Présentée pour la première fois au Château des Ducs de Bretagne à Nantes en 1992, cette maquette permet de mieux comprendre les conditions de la traite négrière : elle représente les différents

majeur des échanges commerciaux dans l'océan Indien. Emporium depuis l'époque médiévale jusqu'au 17e siècle, ses frontières contemporaines l'ont poussé vers les marges. A la fin du 18e siècle, Chittagong est vu comme la base d'une possible contre-attaque face à l'expansion anglaise, notamment du fait de sa position géographique proche de l'embouchure du delta du Bengale. Cette région disputée se trouve à la croisée de plusieurs ...



Musée unique en France

Revivez l'extraordinaire histoire des grandes compagnies de commerce

Informations pratiques



**Musée de la
compagnie des Indes**
Citadelle, avenue du
Fort de l'Aigle
56 290 Port-Louis
02 97 82 19 13

Informations Repères

Contactez le musée
Mentions légales
Foire aux questions



- Ville de Lorient
- Animation de l'architecture et du patrimoine
- Ministère de la culture (musées)
- Mémoire des hommes (ministère de la défense)

PLAN DU SITE ▾

▲ RETOUR HAUT