

## Conférences et manifestations

### Cycle de conférences du musée

#### Les mardis en bonne Compagnie

18h30 - Espace Courbet - 81 rue Amiral Courbet - Lorient

Entrée libre dans la limite des places disponibles

### Conférence : Les Orientis à l'origine de notre petit-déjeuner

Mardi 24 octobre 2017 - 18h30

#### Les Orientis à l'origine de notre petit-déjeuner

Christian Grataloup Professeur émérite à l'université Paris Diderot

Au 18<sup>e</sup> siècle apparaît un nouveau repas. Le premier repas de la journée s'organise autour de boissons d'origine tropicale (thé, café ou chocolat), avec un important usage du sucre venu des "Suds" lointains. D'abord réservé aux catégories les plus aisées, il se diffuse rapidement socialement et géographiquement. Ce repas n'aurait pu exister sans la maîtrise des routes maritimes et des productions lointaines, dont les compagnies des Indes ont été des acteurs essentiels.

L'histoire du petit-déjeuner, c'est aussi une histoire de porcelaine, de nouveaux objets d'arts ménagers, d'imbrication avec d'autres innovations... C'est une histoire simultanément de grand large et de vie très quotidienne.



Conférence 2017 C. Grataloup Les Orientis à l'origine de notre petit-déjeuner

### Les conférences de 2017 à venir

#### Cycle de conférences

Les mardis en bonne Compagnie - 18h30

Espace Courbet, 81 rue Amiral Courbet, Lorient

Entrée libre dans la limite des places disponibles

### Conférence : Les émaux de Canton, une symphonie de couleurs

Mardi 28 novembre - 18h30

Les émaux de Canton, une symphonie de couleurs. Regard sur quelques nouveautés dans les collections du musée de la Compagnie des Indes.

Brigitte Nicolas, Conservateur en chef du patrimoine, directeur du musée de la Compagnie des Indes

A la fin du 17<sup>e</sup> siècle, les pères jésuites venus évangéliser la Chine, offrent des émaux européens à l'empereur Kangxi. Ces objets fascinent le souverain. Les ateliers du palais impérial à Pékin deviennent alors le théâtre de recherches dans le domaine de l'émail, qu'il s'agisse de son application à la porcelaine ou au cuivre. Bientôt sont inventés les émaux de Canton au charme multicolore. Moins nombreux, moins connus, que les porcelaines de commande chinoise de la famille rose, les émaux de Canton sont également nés de la rencontre entre l'Occident et l'Orient. Ils ont pris, comme elles, le chemin de l'Europe grâce aux vaisseaux des Compagnies des Indes.



Conférence 2017 B. Nicolas Les émaux de Canton

### Événements passés

### Conférence : L'Espérance - Un naufrage en douceur

### Ecouter les conférences



Les podcasts des Mardis en bonne Compagnie

### Visites guidées

Consulter le programme des visites guidées

### Activités jeunes publics

Consulter le programme des activités jeunes publics

### Archives des événements

Consulter les archives des manifestations et écouter les conférences des années précédentes

Mardi 26 septembre - 18h30

### L'Espérance - Un naufrage en douceur

Jean-Yves Le Lan, Retraité du Ministère de la Défense

Philippe Bodénès, Président de la Société d'Archéologie et de Mémoire Maritime (SAMM)

Le navire de la Compagnie des Indes *L'Espérance* est construit en 1747 au Pellerin, suivant un marché passé au sieur Arnoux. Il quitte Paimboeuf pour Lorient le 28 février 1748 où il est armé pour le Bengale. Il part de Lorient le 27 juillet 1748 et atteint Chandernagor le 11 avril de l'année suivante. Il subit des réparations et, neuf mois après, descend le Gange en chargeant des marchandises, puis retourne en France.

Alors qu'il se trouve dans le sud du canal du Mozambique, au sud de Madagascar, une importante voie d'eau se déclare. *L'Espérance* fait demi-tour pour réparer à l'île de France, d'où il repart le 12 novembre 1750.

Arrivé au large des côtes de Bretagne, il mouille dans un coup de vent au sud de l'archipel des Glénan. Il perd ses ancres et doit rentrer par la passe sud-est de la chambre des Glénan où il s'échoue et prend l'eau le 23 mars 1751. Une opération de récupération des marchandises est organisée. Elle se déroule jusqu'au mois de juillet, avec une partie de l'équipage.

Plus de deux siècles plus tard, l'épave ayant été oubliée, une recherche sur le site est réalisée par la Société d'Archéologie et de Mémoire Maritime (SAMM). En 2014, la SAMM découvre les ancres du navire. En 2016 et 2017, avec l'accord du DRASSM, des opérations de recherche de l'épave par magnétométrie sont réalisées. La conférence relate à la fois l'aspect historique et les recherches archéologiques sous-marines.



Conférence L'Espérance 26 septembre JY. Le Lan P. Bodenes

## Journées du patrimoine 2017

Samedi 16 et dimanche 17 septembre - 10h-18h (dernières entrées à 17h) - entrée libre

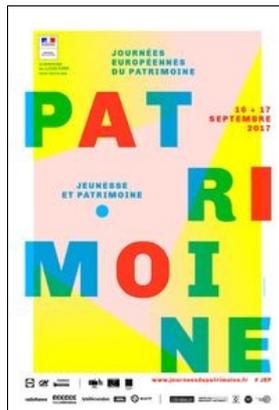
Plus de 4 000 visiteurs ont visité le musée durant les journées européennes du patrimoine.

Horaires sous réserve de modification

Le musée de la Compagnie des Indes ouvre ses portes au public à l'occasion des 34<sup>e</sup> Journées européennes du patrimoine.

Découverte de l'exposition *Rien que pour vos yeux*.

Dans les salles du musée, deux guides vous font partager leur passion des collections.



Journées du patrimoine 2017

## Conférence : L'Inde et ses intrus : Grands Moghols et Portugais dans la première moitié du 16<sup>e</sup> siècle

Mardi 21 mars - 18h30

*L'Inde et ses intrus : Grands Moghols et Portugais dans la première moitié du 16<sup>e</sup> siècle*

Philippe Hroděj, Maître de conférences en histoire à l'université de Bretagne-Sud (Lorient), spécialiste de l'histoire du commerce colonial et des flibustiers à l'époque moderne.

L'Inde a déjà connu plusieurs invasions turco-afghanes de par le passé mais aucune n'aura l'importance de celle menée par Babur, presque à contrecœur. Le dernier des Timûrides bâtit un empire à la fin de sa vie qui n'aurait pu être qu'éphémère mais qui résistera finalement au temps. Tandis que se déroule cette invasion terrestre, une autre intervention, à l'allure sans doute plus modeste mais ô combien décisive également se profile depuis la mer. Les Portugais de Vasco de Gama n'ont guère impressionné les Indiens lors de l'ouverture de la route des Épices, et pourtant, la multiplication des factoreries, la politique d'Alfonso d'Albuquerque, vont considérablement modifier la donne dans l'océan Indien.



Conférence 2017 Hroděj

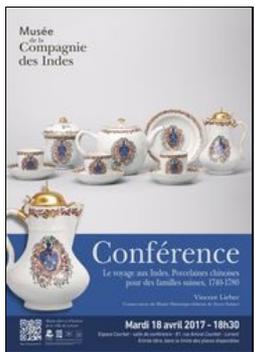
## Conférence : Le voyage aux Indes, Porcelaines chinoises pour des familles

Mardi 18 avril

**Le voyage aux Indes, Porcelaines chinoises pour des familles suisses, 1740-1780**

Vincent Lieber, Conservateur du Musée Historique-château de Nyon (Suisse)

Les compagnies des Indes, anglaises, hollandaises ou françaises, rapportent en Europe nombre de porcelaines de Chine. Si l'on connaît plus de 4000 services armoriés pour le Royaume uni et quelque 300 pour la France, le fait que des services avec armes aient été commandés pour la Suisse a, jusqu'à récemment, été totalement ignoré. Pourtant, quelques familles suisses commandent des services à leurs armes en Chine. Ces familles font soit partie de la banque protestante suisse, et sont souvent d'origine française assez récente, soit elles font partie du patriciat suisse catholique au Service de France. Quelque 12 services ont été retrouvés récemment et sont présentés lors de cette conférence.



Conférence 2017 V. Lieber Le voyage aux Indes, Porcelaines chinoises pour des familles suisses, 1740-1780

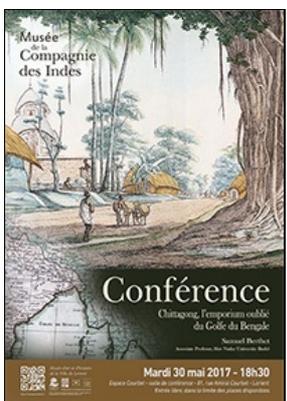
**Conférence : Chittagong, l'emporium oublié du Golfe du Bengale**

Mardi 30 mai 2017 - 18h30 - Espace Courbet - Lorient

Dans les récits des voyageurs arabes du Moyen-Orient et plus tard dans ceux des Européens, Chittagong (Bangladesh) est présenté comme un port majeur des échanges commerciaux dans l'océan Indien. Emporium depuis l'époque médiévale jusqu'au 17<sup>e</sup> siècle, ses frontières contemporaines l'ont poussé vers les marges.

A la fin du 18<sup>e</sup> siècle, Chittagong est vu comme la base d'une possible contre-attaque face à l'expansion anglaise, notamment du fait de sa position géographique proche de l'embouchure du delta du Bengale.

Cette région disputée se trouve à la croisée de plusieurs aires culturelles et politiques (bengali, arakanais, moghol, royaume de Tripura...). Son rôle est pourtant rarement mentionné dans les études historiques contemporaines, ce qui nous prive d'un élément majeur de compréhension des échanges, et notamment de la route maritime de la Soie.



C'est aussi l'histoire d'une région qui a développé des caractères spécifiques qui se retrouvent dans sa langue et ses techniques de construction navale. Les appellations multiples données par l'histoire à Chittagong sont l'expression d'une identité plurielle.

**Commémoration de l'abolition de la traite et de l'esclavage**

Mardi 16 mai à 15h et 16h30

**Commémoration de l'abolition de la traite et de l'esclavage**

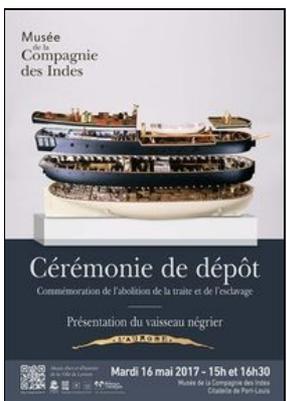
**Présentation du vaisseau négrier L'Aurore**

Dans le cadre de la 12<sup>e</sup> journée nationale des Mémoires de la Traite, de l'Esclavage et de leurs Abolitions, le musée invite à découvrir la maquette du navire négrier L'Aurore que l'association Les Anneaux de la Mémoire met en dépôt au musée de la Compagnie des Indes.

Présentée pour la première fois au Château des Ducs de Bretagne à Nantes en 1992, cette maquette permet de mieux comprendre les conditions de la traite négrière : elle représente les différents ponts du navire et l'entassement des captifs à bord.

Une délégation des Anneaux de la Mémoire sera présente et Jean-Marc Masseaut (vice-président des Anneaux de la Mémoire et directeur de rédaction des Cahiers des Anneaux de la Mémoire) proposera une présentation à 15h et 16h30.

La Cérémonie de dépôt se déroulera à 11h sur présentation du carton d'invitation



**La nuit des musées 2017**

Samedi 20 mai à la citadelle de Port Louis aura lieu une nouvelle édition de la Nuit européenne des Musées. La citadelle et ses musées seront



gratuitement ouverts à tous de 20h à minuit (dernier visiteur admis à 23h).

### Les Spécialistes

Le Théâtre de Lorient a commandé à la metteuse en scène Emilie Rousset une version de sa performance *Les Spécialistes* sur le thème de la Compagnie des Indes. L'artiste est allée à la rencontre de "spécialistes" qu'elle a interrogés et dont elle a enregistré les paroles, collectant ainsi des vocabulaires, des idées, des mouvements de pensées.

Elle a ensuite proposé un dispositif d'écoute où des acteurs restituent en direct et au micro les paroles recueillies devant des spectateurs munis de casques audio.

Dans les salles du musée, cinq acteurs prêteront leur corps et leur voix à des propos collectés en partie à Lorient sur l'économie, l'histoire, l'archéologie sous-marine, ou encore les marchandises importées à l'époque de la naissance de la ville.

### Visites "Flash" : à suivre tout au long du parcours!

Envie de tout savoir sur le chameau Tang, les textiles ou le paravent de la Côte de Coromandel ? Postés dans les salles du musée de la Compagnie des Indes, les guides-conférenciers de la Ville de Lorient partagent avec les visiteurs qui le souhaitent leurs connaissances et leur passion pour les collections.

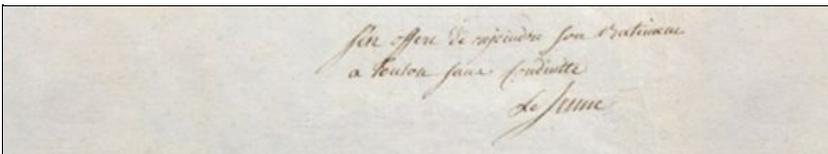
### La Nuit des musées

Héritière du "printemps des musées", créé à l'initiative du Conseil de l'Europe en 2001, la Nuit des musées naît en 2005 d'une volonté de démocratisation, de diversification des publics et de construction d'une Europe de la culture. Cet événement mobilise un nombre toujours plus important de musées et connaît un succès grandissant auprès du public. Le temps d'une nuit, le public a l'opportunité de découvrir les collections des musées d'une manière ludique, insolite et innovante.



La nuit des musées samedi 20 mai 2017

## Accéder aux archives des événements



Archives des événements

Consulter les archives des manifestations et écouter les conférences des années précédentes

### Informations pratiques



**Musée de la compagnie des Indes**  
Citadelle, avenue du Fort de l'Aigle  
56 290 Port-Louis  
**02 97 82 19 13**

### Informations Repères

Contactez le musée

Mentions légales

Foire aux questions



- ▶ Ville de Lorient
- ▶ Animation de l'architecture et du patrimoine
- ▶ Ministère de la culture (musées)
- ▶ Mémoire des hommes (ministère de la défense)

PLAN DU SITE ▼

▲ RETOUR HAUT