

Musée  
de la  
Compagnie  
des Indes



The illustration is a composite image. The right side shows a sailor in a dark uniform climbing a wooden spar of a ship's rigging, with a large white sail in the background. The left side features a woman in a vibrant red and blue sari with a white floral pattern, holding a basket of goods. The background is a textured, light-colored surface, possibly a wall or a large piece of fabric.

# Conférence

Les Indes orientales en pacotilles

Le commerce privé des gens de mer de la seconde Compagnie des Indes

Eugénie Margoline-Plot  
Docteur en Histoire moderne



Mardi 8 avril 2014 – 18h30

Espace Courbet - salle de conférence - 81, rue Amiral Courbet - Lorient

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Musée de la Compagnie  
des Indes



L'histoire du commerce avec l'Asie occupe une place déterminante dans l'histoire de la Bretagne tout au long du XVIII<sup>e</sup> siècle. Les importations de cotonnades, monopole des grandes Compagnies des Indes, arrivent à Lorient dès 1666 et s'y vendent exclusivement à partir de 1734. La consommation de ces étoffes sur le territoire est largement attestée malgré une législation prohibitive qui en interdit très tôt le port, l'usage et la fabrication dans le royaume. Ce nouveau goût nourrit rapidement une fraude considérable, à laquelle le commerce privé des équipages des vaisseaux pour les Indes n'est pas étranger.

Les « pacotilles », visibles dans les inventaires des hardes des marins morts en mer, sont le reflet du succès des cotonnades. Cette économie parallèle, pas totalement illicite quand elle est pratiquée avec modération, irrigue tout un tissu social par capillarité. Les enjeux spéculatifs de la pacotille sont considérables.

Eugénie Margoline-Plot

